El Pais

13 de abril de 1985

Segunda Cumbre Flamenca

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

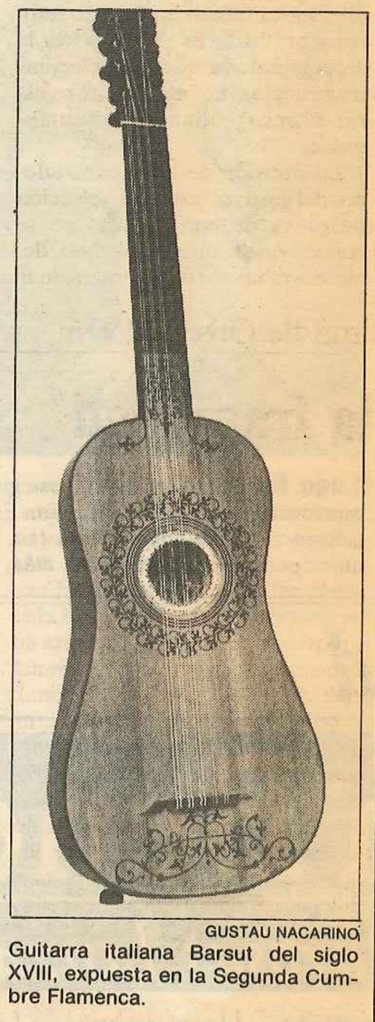
El buen resultado de la Primera Cumbre Flamenca, cuyos actos se presentaron en Madrid y Barcelona, y otras ciudades, ha movido al Ministerio de Cultura, patrocinador de la empresa, a producir para 1985 una segunda edición de la *cumbre*, cuya andadura comienza la semana que viene en Madrid. El empeño se potencia y engrandece, con más actividades paralelas (exposiciones, debates, proyecciones de vídeo, etcétera) y un mayor número de espectáculos.

Las actividades paralelas tendrán este año como escenario el Ateneo de Madrid. El martes 16, a las ocho de la tarde, conferencia-concierto por Manuel Cano sobre el tema *La guitarra, evolución e incorporación al arte flamenco*. Inauguración de la exposición *La guitarra*: distintas escuelas de constructores, su evolución e incorporación al arte flamenco. Inauguración de una muestra bibliográfica de publicaciones acerca del flamenco.

El miércoles 17, a la misma hora, comienza el ciclo de proyecciones y debates bajo el título genérico de *Flamenco y sociedad*. El moderador es Francisco Almazán. Este día el tema será *El flamenco de los flamencos*, con proyección del vídeo *El flamenco*, interviniendo en el debate Félix Grande (poeta y flamencólogo), José Delgado Olmos (presidente de la peña La Platería de Granada), Paco Lira (aficionado), Luis *Agujetas (cantaor)*, José Monleón (crítico de teatro) y Agustín García Calvo (filósofo).

El jueves 18, a la misma hora, se tratará el tema *El flamenco de los demás*, con proyección del vídeo *Lo aflamencado* e intervención de Génesis García Gómez (flamencóloga especializada en los cantes de las minas y Levante), José Blas Vega (flamencólogo), Gualberto (músico), Alberto Gambino (músico), Rafael Alberti (poeta), Alfonso Ortí (historiador) y Julio Caro Baroja (antropólogo).

El viernes 19, a la misma hora, se tratará el tema *Estampa flamenca de España*, con proyección del vídeo *El baile* e intervención de Romualdo Molina (flamencólogo), Juanito Valderrama (*cantaor*), Paco Machado (torero), Manuel Vázquez Montalbán (escritor), Ángel Benito (decano de la facultad de Ciencias de la Información) y Jesús Ibáñez (sociólogo). Al día siguiente, sábado, comenzarán las representaciones.



GUSTAU NACARINO

Guitarra italiana Barsut del siglo XVIII, expuesta en la Segunda Cumbre Flamenca.